

Proiezioni ed eventi di  
**MARTEDÌ 5 GIUGNO,**  
**giornata conclusiva e serata di premiazione**

L'ultima giornata della **21esima edizione del Festival** coincide come di consueto con la **Giornata Mondiale dell'Ambiente** indetta dall'ONU, che ha come tema quest'anno la lotta contro l'inquinamento da plastica. CinemAmbiente ha accolto il claim **#BeatPlasticPollution** non solo diffondendone i contenuti, ma impegnandosi concretamente nell'eliminazione della plastica in tutte le fasi organizzative della manifestazione.

La giornata conclusiva del Festival prenderà il via già dal mattino con l'Ecotalk **Scuola Cinema e Ambiente** (ore 9.30, Auditorium Quazza – Palazzo Nuovo). Dalla convinzione che, in generale, il linguaggio cinematografico sia uno strumento formativo importante, in grado di stimolare l'attenzione e l'interesse dei più giovani, e dalla decennale esperienza di CinemAmbiente nell'organizzazione di iniziative didattico-formative rivolte a bambini, ragazzi e insegnanti, è nata l'idea di un forum tra diversi enti che in Italia si occupano di ambiente e associazioni attive nella promozione di progetti di alfabetizzazione e produzione cinematografiche nelle scuole. All'incontro, moderato da Domenico Chiesa del CIDI - Centro Iniziativa Democratica Insegnanti, intervengono esponenti di ARPA Piemonte, ARPA Friuli Venezia Giulia, Associazione Archimede, ARCI Movie Napoli, Associazione Ottomani, CIAS, Cocopa, EduREN, Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo, Hydroaid, Indire, ITER, Legambiente, MACA, Museo Nazionale del Cinema, Sottodiciotto Film Festival & Campus.

Il primo appuntamento della programmazione pomeridiana sarà con una proiezione speciale della sezione Panorama: il Festival festeggia i 50 anni di una storica pellicola italiana "proto-ambientalista", **Serafino** (ore 17, Cinema Massimo 3), rendendo omaggio anche all'antesigiano impegno *green* e al sempre dichiarato amore per la natura del suo celebre interprete, Adriano Celentano. A commentare il film di Pietro Germi che nel 1968, in pieno boom economico, celebra il mondo contadino attraverso il personaggio del giovane pastore dal cuore di bambino, intervengono il compositore e pianista **Vince Tempera**, i critici cinematografici **Enzo Lavagnini** e **Sergio Toffetti** e l'ambientalista **Roberto Della Seta**.

Sempre nel pomeriggio, in occasione di CinemAmbiente, il Festival Circonomia organizza l'incontro dal titolo **Circonomia in Italia** (ore 17, MACA – Museo A come Ambiente), in cui verrà presentato il volume *100 storie di Economia Circolare*, edito dalla Fondazione Symbola.

Il Festival si concluderà in serata con la **cerimonia di premiazione**, alle ore 20.30, al Cinema Massimo 1, dei vincitori di tutte le sezioni competitive: Concorso Internazionale Documentari, Concorso One Hour, Concorso Documentari Italiani, Concorso Cortometraggi e Concorso CinemAmbiente Junior. Tutti i film vincitori saranno replicati nei prossimi giorni al **Cinema Fratelli Marx** (info: [www.cinemambiente.it](http://www.cinemambiente.it); [www.fratellimarxcinema.wordpress.com](http://www.fratellimarxcinema.wordpress.com))

La conclusione della 21esima edizione del Festival CinemAmbiente è affidata al film **In Praise of Nothing**, diretto dal serbo Boris Mitić, una poetica riflessione sul Nulla e sul nostro Pianeta narrata da Iggy Pop, in proiezione dopo la cerimonia di premiazione. Tra luoghi comuni,

intuizioni profonde, osservazioni poetiche e piccoli misteri, il testo scritto dallo stesso regista accompagna il viaggio del Nulla, personaggio intraprendente, che, stanco di essere frainteso, fugge di casa e attraversa otto catene montuose e otto mari, osservando la vita e la morte, la politica, il rapporto tra uomini e donne e commentando tutto ciò che vede. Il ritmo della narrazione accompagna una serie di immagini di un'idea del nulla, filmate in tutto il mondo da sessantadue direttori della fotografia.

## PROGRAMMA

### *Legenda*

**CID** CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

**CIOH** CONCORSO INTERNAZIONALE ONE HOUR

**CDI** CONCORSO DOCUMENTARI ITALIANI

**CC** CONCORSO CORTOMETRAGGI

**P** PANORAMA

**CAJ** CINEMAMBIENTE JUNIOR

**ET** ECOTALK

**EE** ECOEVENTI

### **ET**

Auditorium Quazza – Palazzo Nuovo - ore 09:30

#### **Scuola Cinema e Ambiente**

Grazie al successo delle numerose iniziative che il Festival ha sempre rivolto con impegno e passione a bambini e ragazzi, nel corso degli anni si è individuato proprio nel rapporto concreto con alunni, studenti e insegnanti un punto di forza, oggi più che mai necessario e coerente con il concetto stesso di educazione ambientale. Dalla convinzione che il linguaggio cinematografico sia uno strumento formativo importante in grado di stimolare l'attenzione e l'interesse dei più giovani, nasce l'idea di un incontro tra diversi enti che in Italia si occupano di ambiente e associazioni attive nella promozione di progetti di alfabetizzazione e produzione cinematografiche nelle scuole. Una preziosa occasione di confronto, di scambio di esperienze per capire quanto e come le urgenti questioni ambientali siano affrontate negli itinerari didattici, per trovare insieme strategie di intervento efficaci verso un autentico percorso di consapevolezza delle nuove generazioni. La cultura cinematografica, dunque, non solo come ulteriore progetto aggiuntivo, giustapposto e assunto passivamente dalla scuola, bensì come momento di formazione culturale organico e interno al curriculum scolastico.

partecipano all'incontro:

ARPA Piemonte, ARPA Friuli Venezia Giulia, Associazione Archimede, ARCI Movie Napoli, Associazione Ottomani, CIAS, Cocopa, EduREN, Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo, Hydroaid, Indire, ITER, Legambiente, MAcA, Museo Nazionale del Cinema, Sottodiciotto Film Festival & Campus

modera: Domenico Chiesa, CIDI

### **P**

Cinema Massimo 3 – ore 17.00

#### **Serafino**

di Pietro Germi (Italia 1968, 96')

Le avventure del giovane pastore Serafino, un semplicione dai modi spontanei e scanzonati, a volte maldestri, a volte irriverenti, da molti considerato un inaffidabile incapace e poco intelligente. Felice di custodire le sue pecore, nulla sembra turbarlo: il giovane si gode la vita agreste riuscendo persino, con il suo comportamento, a farsi congedare in breve tempo dal servizio militare. E quando riceve una grossa eredità dalla zia prediletta, sebbene i parenti vogliano farlo interdire e appioppargli una moglie, lui condivide il patrimonio con gli amici, lanciandosi con gioia e senza pregiudizi nelle grazie amorose delle sue promesse spose. Un mondo contadino, popolare, e concreto, dove il candore di Serafino rappresenta l'ultimo anelito di una libertà in armonia con la natura e immune dall'ipocrisia della modernità.

al termine della proiezione, incontro con Enzo Lavagnini, Vince Tempera, Roberto Della Seta, Sergio Toffetti

**ET**

MACA – Museo A come Ambiente – ore 17:00

**Circonomia in Italia - 100 storie di Economia Circolare**

Economia *circolare* significa produrre beni e servizi reintegrando negli ecosistemi (biodegradabilità) o rivalorizzando (riutilizzo, riciclo) i materiali che residuano dal processo produttivo.

Nella dimensione circolare economia e ambiente non sono più termini tra loro incompatibili, ma due declinazioni complementari di una più larga e circolare nozione di benessere. Questo nuovo paradigma economico ed ecologico è il filo conduttore di Circonomia, il Festival dell'economia circolare e delle energie dei territori che si tiene in Piemonte dal 2016. Il Festival collega la riflessione sull'economia circolare allo sviluppo locale e si svolge in Piemonte dove sono nate significative esperienze di economia circolare, dalla chimica verde al modello agroalimentare a chilometro zero. Circonomia è la casa comune dove confrontarsi tra cittadini, imprese, amministrazioni pubbliche che credono nell'economia circolare come risposta virtuosa ai problemi ambientali e dove impegnarsi con proposte e progetti.

Presentazione del volume *100 storie di Economia Circolare*, edito dalla Fondazione Symbola e racconto di buone pratiche piemontesi e italiane *per produrre come Ecologia comanda*.

partecipano all'incontro Alberto Valmaggia, Assessore all'Ambiente della Regione Piemonte, Agostino Re Rebaudengo, Presidente Museo A come Ambiente – MACA, Gaetano Capizzi, direttore Festival CinemAmbiente intervengono Ermete Realacci (Fondazione Symbola), Catia Bastioli (Novamont), Carlo Montalbetti (Comieco), Gino Schiona (CIAI), Federico Fusari (Ricerca), Paolo Tomasi (CONOU), Carlo Bertolino (Cuki Group), Patrizia Lombardi (Politecnico di Torino).

introduce e modera Marco Frittella (Rai Uno)

Cinema Massimo 1 – ore 20.30

Cerimonia di premiazione della 21° edizione del Festival CinemAmbiente

a seguire

**In Praise of Nothing**

di Boris Mitic (Serbia/Croatia/Francia 2017, 78')

Il Nulla, al contrario di quanto si possa pensare, è un personaggio intraprendente. Stanco di essere frainteso, fugge di casa e viaggia attraverso otto catene montuose e otto mari, osserva la vita e la morte, la politica, il rapporto tra uomini e donne, commentando tutto ciò che vede. È il mondo secondo il Nulla, visione onnicomprensiva restituita in versi semplici dalla voce roca di Iggy Pop. A volte esitante, a volte inquieto, il ritmo della narrazione accompagna una serie di immagini di un'idea del nulla, filmate in tutto il mondo da sessantadue direttori della fotografia, che contrastano o lasciano intuire possibili connessioni con il testo. Luoghi comuni, intuizioni profonde, osservazioni poetiche e piccoli misteri si fondono per creare una parabola del Nulla convincente ed incisiva.