

Proiezioni ed eventi di  
**GIOVEDÌ 31 MAGGIO,**  
**giornata di apertura del 21° Festival CinemAmbiente**

La 21ª edizione del Festival CinemAmbiente sarà inaugurata ufficialmente in serata, alle ore 21, al Cinema Massimo 1, dal tradizionale appuntamento con Il punto di Luca Mercalli. L'annuale "rapporto" sullo stato del Pianeta stilato e interpretato dal noto meteorologo appositamente per il pubblico del Festival si soffermerà, in quest'edizione, anche sulla situazione ambientale italiana e, in specifico, su quanto sta accadendo – e su quanto è prevedibile che accada nel prossimo futuro – in alcune zone del Paese per effetto dei cambiamenti climatici.

La serata proseguirà con la proiezione di *Anote's Ark*, il film del canadese Matthieu Rytz girato nell'arcipelago di Kiribati, nel Pacifico centrale, diventato il luogo-simbolo della devastazione climatica. Presentato all'ultimo Sundance Film Festival, il lungometraggio – in gara nel Concorso internazionale – racconta la battaglia di Anote Tong, fino al 2016 presidente della Repubblica insulare, per tentare di salvare la sua nazione che, causa l'innalzamento delle acque provocato dal riscaldamento globale, rischia di essere ingoiata e sommersa dal mare. Oggi attivista per il clima, tra i protagonisti del dibattito internazionale sull'ambiente e in particolare sul fenomeno sempre più attuale e drammatico delle eco-migrazioni, **Anote Tong** sarà ospite del Festival per dialogare con il pubblico al termine della proiezione, in un incontro condotto dallo stesso Luca Mercalli. Nel film, le diverse opzioni prospettate per la piccola nazione, angolo di paradiso vittima della deflagrante emergenza ambientale – dalla negoziazione internazionale per combattere il cambiamento climatico alla costruzione di città sottomarine – si intersecano con i possibili destini di un popolo che, sospeso tra terra e acqua, mostra una straordinaria forza d'animo. La storia di Tong e della sua presidenza, in particolare, si intreccia con quella della giovane Semerary, madre di sei figli, capace di affrontare le avversità con un sorriso, che deve decidere se lasciare la sua isola e l'unica cultura da lei mai conosciuta per emigrare in Nuova Zelanda.

Le proiezioni della giornata d'apertura al Festival prendono l'avvio nel pomeriggio con il primo gruppo di cortometraggi in concorso, riuniti sotto il titolo "**Si può fare**" (ore 17.45, Cinema Massimo 1): una serie di film brevi dedicati alle buone pratiche, che raccontano i piccoli o grandi gesti quotidiani di quanti, in diversi angoli del mondo, elaborano e adottano sistemi di produzione o comportamenti – dai nuovi modelli agricoli, alla riduzione dei rifiuti e degli sprechi alimentari, alla promozione della mobilità sostenibile – compatibili con la salvaguardia dell'ambiente.

In parallelo, nel secondo pomeriggio, alle 18.30, si inaugura, al Circolo culturale Amantes, la mostra dedicata a **Obiettivo Terra**, il concorso fotografico, promosso dalla Fondazione UniVerde e dalla Società Geografica Italiana Onlus, che mira a sostenere la conservazione dei parchi e delle aree marine protette del nostro Paese. L'allestimento proposto presenterà 12 immagini selezionate tra le 1440 ammesse in gara alla recente IX edizione, conclusa con la cerimonia di premiazione avvenuta lo scorso 23 aprile nell'ambito delle celebrazioni per la

Giornata della Terra. Il contest, che vede di anno in anno la crescente partecipazione dei fotoamatori italiani, ha tra i suoi obiettivi primari la difesa, valorizzazione e promozione del patrimonio ambientale, del paesaggio, delle peculiarità e delle tradizioni agricole e artigianali del territorio nazionale, accompagnati dall'intento di favorire lo sviluppo di un'economia circolare e la diffusione di un modello di turismo ecosostenibile e responsabile.

In orario preserale, prende il via anche il Concorso documentari italiani, con la proiezione di **Monte delle formiche** (alle 19, al Cinema Massimo 1), di Riccardo Palladino. Il film prende il titolo dal rilievo appenninico in cui ogni anno, da tempo memorabile, si verifica un curioso fenomeno naturale. L'8 di settembre, infatti, come nubi che offuscano il cielo, giungono lì miriadi di sciami di formiche alate. I piccoli insetti si accoppiano in un meraviglioso volo nuziale a cui segue la morte dei maschi, che cadono esausti sul sagrato della chiesa un tempo chiamata "Santa Maria Formicarum". La proiezione sarà seguita dall'incontro con il regista.

## PROGRAMMA

### Legenda

CID CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

CIOH CONCORSO INTERNAZIONALE ONE HOUR

CDI CONCORSO DOCUMENTARI ITALIANI

CC CONCORSO CORTOMETRAGGI

P PANORAMA

CAJ CINEMAMBIENTE JUNIOR

ET ECOTALK

EE ECOEVENTI

### EE

Amantes – ore 18.30 – inaugurazione della mostra

### Obiettivo Terra

*Obiettivo Terra* è un percorso fotografico attraverso alcune delle aree protette più suggestive d'Italia, che prende origine dall'omonimo concorso, giunto alla sua IX edizione. L'iniziativa, promossa dalla Fondazione UniVerde e dalla Società Geografica Italiana Onlus, mira a sostenere la conservazione dei Parchi e delle Aree marine Protette del nostro Paese. Nel faticoso compito di difesa, valorizzazione e promozione del patrimonio ambientale, del paesaggio, delle peculiarità e delle tradizioni agricole e artigianali del territorio nazionale, si afferma l'intenzione di permettere lo sviluppo di un'economia circolare e proporre la diffusione di un modello di turismo ecosostenibile e responsabile.

### CC

Cinema Massimo 1 – ore 17.45

### SI PUÒ FARE

Piccoli e grandi gesti che esprimono la volontà di contare all'interno della società, in un autentico percorso di consapevolezza verso un ambiente sano ed ecosostenibile. Una panoramica che conduce dal Mozambico al Marocco, passando per l'Europa, attraverso le testimonianze di chi si impegna con fiducia e coraggio nell'attuazione di strategie possibili. Nuovi modelli agricoli, riduzione dei rifiuti e degli sprechi alimentari, e la conquista di Jamal dinanzi ai pregiudizi culturali del suo paese nei confronti della bicicletta.

### **Chimanimani - Community Development and Conservation**

di Fábio Ribeiro (Mozambico 2018, 6')

Nella Riserva Nazionale Chimanimani in Mozambico, il progetto MozBio ha diffuso l'agricoltura ecologica: il passato è diventato un futuro migliore.

### **Don't wasty**

di Carlos Bernal (Messico 2017, 1')

Un viaggio nella quantità di cibo che viene sprecato in Messico nelle diverse fasi del processo di produzione.

### **Green Soil**

di Keerthi Raj B S (India 2017, 4')

A Pune in India si producono 1700 tonnellate di rifiuti ogni giorno. Ma una famiglia nel cuore della città ha trovato una soluzione e 300 vicini l'hanno imitata.

### **Madrid Zero**

di Álvaro Llagunes (Spagna 2017, 9')

A Madrid, una persona genera 325 chili di spazzatura all'anno: Anna, Patricia, Fernando e Ángel cercano di vivere producendo meno impatto ambientale.

### **Paddle Pickers**

di Beth Staley (Gran Bretagna 2017, 11')

La missione di un gruppo di sportivi Stand Up Paddle per ripulire dall'immondizia le rive del Tamigi a Londra.

### **Pikala Binatna**

di Brianna Celestina, Kyle O'Neill (USA 2017, 12')

Marrakech, Marocco. Un gruppo di ciclisti appassionati cerca di combattere l'ostracismo nazionale contro le biciclette.

### **La bergerie des Malassis rumine la ville - Bagnolet (93)**

di Benoit Cassegrain e Hélène Legay (Francia 2016, 10')

Non è comune vedere capre al pascolo nei sobborghi di Parigi: a Bagnolet una scuola dismessa è stata trasformata in una fattoria urbana, molto amata dagli abitanti del quartiere.

## **CDI**

Cinema Massimo 1 – ore 19.00

### **Il Monte delle formiche**

di Riccardo Palladino (Italia 2017, 63')

Da secoli, ogni anno, l'8 di settembre, sul Monte delle Formiche giungono miriadi di sciami di formiche alate. Come nubi che offuscano il cielo, i piccoli insetti si accoppiano in un meraviglioso volo a cui segue la morte di tutti i maschi, che cadono esausti sul sagrato della chiesa un tempo chiamata "Santa Maria Formicarum". Il volo nuziale risplende come un'apparizione estatica di fronte agli occhi dei curiosi, dei turisti e dei fedeli, raccolti per celebrare la festa dedicata alla "Vergine del Monte delle Formiche". Scrittori come il poeta Maurice Maeterlinck e l'entomologo Carlo Emery hanno studiato ampiamente i piccoli insetti, mettendo in relazione il regno delle formiche con il mondo degli uomini: le loro parole riecheggiano, oggi, nelle voci dei testimoni del film.

al termine della proiezione, incontro con l'autore

CID

Cinema Massimo 1 – ore 21.00

cerimonia di inaugurazione della 21° edizione del Festival CinemAmbiente

### **Il punto di Luca Mercalli**

a seguire

### **Anote's Ark**

di Matthieu Rytz (Canada 2017, 76')

Lo Stato di Kiribati, arcipelago del Pacifico centrale, rischia di essere ingoiato dalle acque del mare, il cui livello va progressivamente alzandosi a causa dei repentini cambiamenti climatici. Sullo sfondo del dibattito internazionale sull'ambiente e degli appelli perché le migrazioni causate dal clima siano riconosciute come questione urgente in materia di diritti umani, la lotta del Presidente Anote Tong per salvare la sua nazione si intreccia con il destino della giovane Semerary. Mentre il primo, con tenacia, sostiene i negoziati internazionali sul clima e persino indaga la possibilità di costruire città sottomarine, la ragazza, madre di sei figli, si dibatte nella decisione di lasciare l'unica cultura che conosce per ricominciare in Nuova Zelanda. Il ritratto di un popolo dalla grazia e forza di carattere straordinarie, determinato ad affrontare la sfida a testa alta.

al termine della proiezione, incontro con il Presidente Anote Tong